

# Jornais



**Veículo:** Folha do Estado 08.05.02

**Caderno:** -----

**Página:** -----

**Coluna:** Sem registro

**Assunto:** Companhia de Teatro de Cuca no XI Festival de Curitiba

## Companhia de Teatro de Cuca no XI Festival de Curitiba

O XI Festival de Teatro de Curitiba é considerado pela crítica, a vitrine do teatro brasileiro, reunindo companhias de todo o Brasil e também do exterior. Durante os oito dias que permaneceu Curitiba, a Cia de teatro do CUCA foi presença marcante no festival, de um lado na realização de quatro apresentações do espetáculo infantil juvenil "A Flauta de Pã", por outro, através da participação de todos os componentes da Cia como alu-

nos das Oficinas de aperfeiçoamento e reciclagem profissional que aconteceram durante o festival: A Linguagem da Encenação Teatral, Teatro, Aprofundamento das Emoções, Danças Butoh, Iluminação e Contar e Encantar - a arte da narrativa.

Nas apresentações do espetáculo "A Flauta de Pã", os artistas puderam constatar ao término de cada apresentação que o sentimento experimentado pelo público de Curitiba

não é diferente do feirense, a fantasia envolvia todos, até os mais experientes profissionais da arte de interpretar: "Vocês são excelentes contadores de história", diz Cléo Busato, professora curitibana da Oficina Contar e Encantar, a arte da narrativa. "Vocês me surpreenderam, parabéns", declarou Zecca Bittencout, diretor encenador, tradutor e professor do Rio de Janeiro que ministrou no festival a oficina A Linguagem da

Encenação Teatral.

Sem dúvida, é motivo de orgulho para os feirenses saber que a participação da Cia no XI Festival de Teatro de Curitiba promoveu o desenvolvimento pessoal e profissional dos seus componentes, o que com certeza irá refletir de forma positiva em suas próximas montagens, contribuindo mais uma vez para o crescimento, valorização e aprimoramento da cultura de Feira de Santana, em especial da Bahia.